

KONTAKT 1/2019

Sjømannskirken København



Hvor det våres

i tre dager har jeg prøvd
å skrive noe vakkert om våren

i to netter har jeg lett
etter ordene om alt som er
bak gardinene et sted

jeg har lukket øynene
lest mellom linjer

forestilt meg alt som må være
mellom svart og hvitt
annet enn nyanser av grått

jeg oppgir

åpner alle vinduer og dører
snuser inn
går ut til og med

der er alt jeg leter etter
hinsides enhver beskrivelse

Runa A. Jensen, København

Sjømannskirken i København Kong Haakons kirke



Pål Kristian Balstad
Sjømannsprest/daglig leder
Telefon +45 30 35 41 51
pkb@sjomannskirken.no



Hanne Marie I. Frostlid
Kapellan
hmp@sjomannskirken.no



Audun Røyneberg
Regnskapsmedarbeider
Telefon +45 26 29 61 11
ada@sjomannskirken.no



Jofrid Landa
Diakonal medarbeider
Telefon +45 22 26 38 23
jla@sjomannskirken.no



Ørjan Horn Johansen
Organist, bryllup, gravferd.
oerjan@helligaandskirken.dk



Trude Herner
Vertskap
the@sjomannskirken.no



Per Inge Herner
Diakonal medarbeider
pih@sjomannskirken.no



**Kristina Olette
Bjorvatten Myhren**
Praktikant
kbm@sjomannskirken.no



Sverre Tofte
*Studentprest i Danmark og
Vest-Europa*
Telefon +47 91 84 98 02
sto@sjomannskirken.no



Øyvind Nordbye
Vaktmester
Telefon +47 97 04 70 74

Kirkens adresse:
Ved Mønten 9
DK-2300 København S
Telefon +45 32 57 11 03
kobenhavn@sjomannskirken.no
www.sjomannskirken.no/kobenhavn

Kontonummer:
Dansk: 2130-0110-311028
Norsk: 8220 02 83437

Bladet kommer ut med tre nummer årlig.
Opplag: 800

Abonnementspris:
150,— for forsendelse i Danmark
175,— for forsendelser til utlandet

Ansvarlig redaktør: Pål Kristian Balstad

Sjømannskirken i København vil være en nærværende, omsorgsfull og oppsøkende kirke for hele livet - hele livet.

*Pål Kristian Balstad,
Sjømannsprest og
daglig leder.*



Frihet, likhet og brorskap var den franske revolusjons tre honørord og basert på ordene ble det franske flagget «trikolore» - det trefargede. Det røde, hvite og blå representerte de tre honørordene og har siden da vært et sterkt symbol på den franske revolusjons betydning for det europeiske moderne samfunn. Ikke lenge etter revolusjonen i 1789 fikk Norge sin grunnlov i 1814 og bare noen få år senere kunne man flagge med det norske trefargede flagg. Det er ingen tilfeldighet hvordan Fredrik Melzer designet flagget, for det bar med seg fargene fra den franske revolusjon og korsmerket som vi kjenner fra de nordiske lands flagg. Flagget ble et viktig symbol, både for en ung nasjon, men også for hvilke verdier en ville løfte opp og som kjennetegnet nasjonen.

Når vi i vår tid snakker om verdier, er det viktig å ha med seg både historien og fremtidsdrømmene. Jeg tror frihet fortsatt er en viktig verdi og arbeide for og hegne om vår frihet til å tro, mene og være den vi ønsker. Dette er en verdi forankret i menneskets ukrenkelige verdi.

Likhetsidealet handler, slik jeg forstår det, i dag ikke om at vi skal være like som mennesker, men at vi skal hegne om vårt likeverd enten vi er kvinne eller mann, direktør, flyktning, prest eller hjemløs. Hvis dette er noe vi som samfunn mener, så må det forankres i en forståelse av at vi må bygge et samfunn der tør å gi lik lønn for likt arbeid, som tør å satse på annerledeshet og som tør å utfordre til mangfoldet. Brorskap, ville kanskje hatt en annen ordsammensetning i dag. Kanskje kan vi si solidaritet. I en verden som fragmenteres, er det viktig at noe holdes sammen. Derfor har det vært viktig i min prestetjeneste i København å hegne om det nordiske samarbeidet. Men vi opplever også som samfunn økt individualisme, og på mange måter ligger det mange spennende muligheter i det. Samtidig er det viktig å løfte opp at

vi hører sammen som fellesskap og som ett samfunn. Derfor er det viktig å arbeide for et inkluderende og raust samfunn. Et samfunn der vi våger å se hverandre og støtte hverandre. Jeg synes jeg ser så mange fine eksempler på det, nabovennskap.

Også korset er et viktig symbol i flagget vårt og jeg er stolt av det. Stolt av å kunne flagge med verdier som bygger på nestekjærlighet, nåde og fellesskap. For meg representerer korset en tydelig verdiforankring, hvor vi løfter opp frihet, likhet og solidaritet som viktige verdiperspektiver for det samfunnet vi vil være. Jeg tror det er viktig at vi hegner om det, for hvis ikke har vi ikke lenger noe felles.

Fred og alt godt!

Kongesangen

Gud sign vår konge god!
Sign ham med kraft og mot
sign heim og slott!
Lys for ham ved din Ånd,
knytt med din sterke hånd
hellige troskapsbånd
om folk og drott!

Tekst: Henrik Wergeland/Gustav Jensen

Musikktalentet som ikke lot seg stoppe



Tekst: Jofrid Landa/Foto: Pål Kristian Balstad

Inga Beate Bøe (23), fra Åstveit utenfor Bergen, har spilt så mange år av livet sitt i skolekorps, at når 17.mai nå nærmer seg så kan hun fortsatt kjenne på gleden over å spille i korps strømme på så mye, at hun nesten tror hun faktisk skal spille. Men nå er det ikke skolekorps som gjelder for klarinettisten, men mastergradsstudier ved Det kongelige danske Musikkonservatorium i København. Og at hun skulle ende opp dit, det hadde vel verken hun eller dirigenten i skolekorps-trodd da hun startet sin musikalske karriere.

Når begynte du å spille musikk?

-Det er egentlig en morsom historie, sier Inga Beate. -Jeg hadde ingen fritidsaktiviteter da jeg var barn, men syntes det var gøy å bare være med venner fra barnehagen og senere på skolen. Mamma, som hadde prøvd å få meg til å begynne på alt mulig, var litt irritert på det. Men i 1.klasse på barneskolen kom jeg hjem fra skolen etter et skolekorps hadde hatt rekruteringskonsert en dag og sa: «Mamma, jeg skal begynne i skolekorps». Mamma ble kjempesjokkert, men fordi jeg endelig hadde kommet med et eget initiativ, så dro vi på informasjonsmøte, forteller Inga Beate.

Det er i motbakke det går oppover

Og korps ble det. Selv om Inga Beate egentlig var for liten fysisk, for det var ikke vanlig å starte i korps før i 3 eller 4.klasse. - Fordi de manglet folk og var litt desperate, så fikk jeg lov til å begynne likevel, smiler Inga Beate. -I skolekorps fikk man i prinsipp velge instrument selv. Og jeg tror jeg hadde lyst til å spille samtlige instrument, bare ikke klarinett. Trombone så kult ut, men armene mine var for korte til både den og fløyten. Og trompeten var for tung. Ingen instrument passet til meg, så tilslutt bare gav læreren meg den klarinetten med hjem.

Den sommerferien skulle jeg bruke på å finne litt ut av det. Men jeg ante jo ingenting og drev og spilte på klarinetten med munnstykket feil vei hele sommeren, ler Inga Beate og fortsetter; - Egentlig var det motbakke hele veien, så når jeg ser tilbake på det, så skjønner jeg ikke at jeg gadd. Selv etter to år nådde jeg ikke ned til de nederste

tonene på instrumentet. Faktisk har dirigenten i ettertid også fortalt meg, at de hadde hatt en seriøs samtale om at dette går jo ikke. Jeg skjønner ikke hva som drev meg, men det var noe der jeg likte, forteller Inga Beate. -Det var jo kjekt sosialt og man fikk henge med de som var større og ungdom, det er jo det fine med skolekorps. Man har ulike roller underveis og jeg tror kanskje jeg fikk noen forbilder jeg så opp til der.

17.mai som tidenes flopp

Hva betyr 17.mai for deg? -Lenge betydde 17.mai for meg det å spille i korps så mye, at man ikke fikk tid til noe annet. Jeg husker særlig ungdomsperioden, da vennene mine begynte å legge planer for 17.mai, men jeg visste at jeg skulle spille i korps på ulike skoler hele dagen. Både familien din og vennene har et kjempekjekt opplegg du går glipp av, og du rekker så vidt å spise en is selv. Men faktisk det første året jeg ikke spilte i korps, så savnet jeg det helt ekstremt, smiler Inga Beate. -Da følte 17.mai ut som tidenes flopp, for jeg fikk ikke noe 17.mai stemning. Det kjekkeste man kan gjøre er å spille i korps, for da får man samtidig med seg det viktige budskapet gjennom alle 17.mai talene, stemningen og gleden.

«Hvis du holder deg rundt Sjømannskirken 17. mai, så er det som om du er i Norge.»

Inga Beate har feiret 17.mai en gang i København, da som frivillig pølseselger for Sjømannskirken. -Det er et kjempefint opplegg, med så mange mennesker. Hvis du holder deg rundt Sjømannskirken 17. mai, så er det som om du er i Norge. Dessuten var det stas at Tivoligarden spilte og marsjerte med de flotte uniformene, sier Inga Beate. - Kanskje vi skulle starte et 17.mai korps på Konservatoriet og komt marsjerende ned? Det eneste jeg savner her er buekorps, for jeg er jo fra Bergen, sier Inga Beate som enda ikke vet om det blir 17.mai feiring i København eller Bergen i år. Men uansett så gleder hun seg til den gode stemningen og det å ta en hel dag fri og ha det gøy! - Før gledet jeg meg til det å spille i korps. Så nå jeg gleder meg fortsatt til det, fordi jeg liksom tror jeg skal gjøre det, selv om jeg ikke skal det. Den 17.mai gleden sitter sånn i meg

fortsatt, smiler Inga Beate.

En 17.mai historie husker hun spesielt godt fra skolekorpstiden. De marsjerte rundt i Bergen og gikk en ny rute opp tidenes bratteste og lengste bakke. –Midt i bakken slår dirigenten opp til å spille en av de tyngste marsjene, bare for å være litt irriterende, ler Inga Beate. –Folk var slitne og vi gikk i en veldig trang boliggate med biler parkert på begge sider. Tubaisten gikk ytterst på en rekke og en trompetist gikk rett bak han. Så sier dirigenten at vi må snevre inn rekkene, for gaten ble enda trangere. Men det fikk jo ikke alle med seg, tubaisten deriblant. Så han marsjerer rett inn i speilet på en bil mens han spiller og bråstopper slik at trompetisten marsjerer, spillende, rett inn tubaisten, og slår trompeten inn i munnen så han slår ut fortannen sin. Så marsjen tok en brå og brutal slutt for trompetisten. Men det beste med hele ulykkehistorien, ler Inga Beate og fortsetter; –det er at trompetisten senere utdannet seg til tannlege! Det skal litt til å toppe den historien.

Her skal jeg ikke bo!

Først på videregående begynte Inga Beate å satse på musikken. Hun kom inn på Grieg akademiet sitt talentprogram mens hun gikk på realfagslinjen på Bergen katedralskole. –Jeg hadde lyst til å bli fysiker, sier Inga Beate, som fortsatt synes det er et veldig interessant fag. –Så jeg søkte studier i både musikk og fysikk og måtte velge. Men siden jeg følte musikk var ferskvare, så måtte jeg bruke muligheten jeg hadde til å teste det ut først. Det ville være lettere å senere skifte til fysikk enn omvendt.

Inga Beate kom til sin første audition på Musikkonservatoriet i København. Men førsteinntrykket av byen var ikke det beste. –Audition var i begynnelsen av januar og det var skikkelig surt og dårlig vær. Så ille var det, selv for en bergenser, at da jeg gikk over Søerne fra hotellet til Musikkonservatoriet i blest og sludd, tenkte jeg at her skal jeg i hvert fall ikke bo! Det var bare helt uaktuelt, smiler Inga Beate og fortsetter; –Men med den innstillingen på audition, så gikk jo det selvfølgelig strålende, for jeg var ikke nervøs. Inga Beate fikk tilbud om studie-plass, og skjønte at hun måtte takke ja til tilbudet i København, en by hun senere skulle bli veldig forelsket i.

Inga Beate synes København er en fantastisk by å studere i. Hun nyter spesielt godt alle de kulturelle tilbudene og mulighetene til å dra i operaen og på konserter og kunstutstilling hver eneste dag.

Men hvordan er det å studere musikk i København?

–Det er veldig krevende, forteller Inga Beate, som også har studert musikk ett år i Oslo mellom bachelorgraden og mastergraden. –Det er veldig mye hardt arbeid uansett hvor man studerer musikk. Det er høye forventninger og stor konkurranse med ens klassekamerater. Avhengig hvordan du presterer så blir du plassert på gjeve prosjekter på skolen. Det er utfordrende og tøft å være gode studievenner samtidig med at vi hele tiden blir målt opp med hverandre, sier Inga Beate og fortsetter: –Men Musikkonservatoriet er et godt sted å studere, for de har lang tradisjon for å drive med kunst og musikk. Det er en fleksibel institusjon, hvor det er lett å få fri hvis man får jobb, for de forstår at jobb også er viktig for oss som utdannes til å jobbe i musikkbransjen. Prosjektene de har er også veldig realistiske i forhold til om man skulle jobbe i et orkester.

Trygghet som student

Hva betyr det for deg at Sjømannskirken er her?

–Sjømannskirken betyr kjempemye, det er et utrolig flott samlingssted som student, sier Inga Beate, som først oppsøkte oss etter en stund og kom til studentmiddag. – Det at man alltid kan komme hit, det føles trygt, det er kjekt og man møter folk i samme situasjon som en selv. Man kan dele gleder og sorger og utfordringer med det å være student i utlandet. Sjømannskirken har betydd veldig mye sosialt, men det viktigste er den følelsen av trygghet, mener Inga Beate. –Man vet at hvis man har en tøff periode så kan man stikke innom. Jeg vet det er mange som synes det er en trygghet dere er her. Om de bruker tilbudene eller ei er individuelt, men de vet at hvis det skjer noe, så er dere der. Det betyr mye når man ikke har familien og nettverket fra hjemme rundt seg.



Inga Beate og medstudent Kamilla R. Kvarstein ble også tidlig utfordret til å spille til en konsert med Kong Haakon's kirkes kor, og siden det har det blitt musikk til både gudstjenester og konserter på Sjømannskirken. –Det betyr mye å få lov å ha konserter her, sier Inga Beate. –Man spiller for et publikum som setter kjempepris på det, og det føles ikke skummelt. Det har også betydd mye for meg og Kamilla at vi har fått muligheten til å teste ut nye ting.

Hva drømmer du om for fremtiden?

–Målet er å få seg jobb i et orkester. Men det er et veldig snevert marked og mange som konkurrerer når det blir en ledig stilling, så jeg er innstilt på at jeg ikke får fast jobb rett etter å ha fullført masteren. For å holde meg i form, så vil jeg heller søke videreutdanning i København og andre byer. Men jeg har mest lyst til å holde meg i København, Bergen eller Oslo og ikke begynne på nytt og spre vennetverket over enda en ny by, avslutter Inga Beate. København blir det i alle fall frem til mastergraden er fullført neste år. Og vi gleder oss til at hun og Kamilla skal holde neste konsert i Sjømannskirken allerede den 9.mai!



Frihet?

17. mai er hele Norges festdag – alle nordmenn sin festdag. Vi kler oss i bunader, spiser pølser og is og drikker Solo. Alle er glade, vi elsker landet vårt og den tilsynelatende friheten det snakkes høyt om denne dagen. Vi feirer demokratiet og gleden av å bo i et fritt land.

Tekst: Kristina O. B. Myhren

Selv om vi lever i vårt trygge «skandinaviske hjørne», er det mange av oss i vårt samfunn som ikke kjenner på frihet. Mennesker som gruer seg til å gå på skole eller jobb fordi de blir mobbet, mennesker som lever i destruktive ekteskap, mennesker som har en annen seksuell legning, mennesker med en annen etnisk bakgrunn som kjenner på maktesløshet i møte med norske myndigheter eller mennesker som føler seg fanget i sin egen kropp på grunn av en funksjonsnedsettelse. Mennesker som ikke kjenner at de kan være seg selv fullt og helt.

Kong Harald holdt en tale i Slottsparken i anledning Kongen og Dronningens 25 år på tronen i 2016. Dette var en tale som gikk viralt på internett både innlands og utenlands, og det med god grunn vil nok mange si:

«Nordmenn er engasjert ungdom og livserfarne gamle. Nordmenn er enslige, skilte, barnefamilier og gamle ektepar. Nordmenn er jenter som er glad i jenter, gutter som er glad i gutter, og jenter og gutter som er glad i hverandre. Nordmenn tror på Gud, Allah, Altet og Ingenting. Nordmenn liker Grieg og Kygo, Hellbillies og Kari Bremnes. Med andre ord: Norge er dere. Norge er oss.»

Talen til Kongen fremmer inkludering, aksept og frihet til å være den man er som menneske. Kongen avsluttet talen med å legge vekt på at vi er først og fremst mennesker, og med det tenker jeg at han sier

at vi må unngå å sette hverandre i båser. Vi er først og fremst mennesker og så kommer personlighet, etnisitet, legning, kvaliteter og livserfaringer i andre rekke.

Jeg tror også Jesus vil at vi skal se på hverandre som likeverdige mennesker. At vi på tross av våre ulikheter skal gi hverandre frihet til å være den Gud har skapt oss til å være, og elske hverandre på tross av at vi er forskjellige, og gi rom for

«annerledesheten». I Markus evangelium 12:28-31 står det skrevet: En av de skriftlærde, som hadde hørt på dette ordskiftet og lagt merke til hvor godt Jesus svarte, gikk bort til ham og spurte: «Hvilket bud er det første av alle?» Jesus svarte:

«Det første budet er dette: Hør, Israel! Herren vår Gud, Herren er én.

Du skal elske Herren din Gud av hele ditt hjerte og av hele din sjel og av hele ditt sinn og av all din kraft.

Det andre er dette:

Du skal elske din neste som deg selv. Ikke noe annet bud er større enn disse.»

Vi må ikke glemme at det er vi mennesker som må ivareta friheten. Den må ikke tas forgitt. Dersom vi legger bånd på hverandre og setter hverandre i båser, innskrenker vi friheten. Mitt håp er at vi tør å bli kjent med det fremmede, snakke med mennesker som er forskjellige fra oss selv, at vi tør å bry oss om hverandre og «elske vår neste».





Grønn kirke

Vi er kalt til å være diakonal kirke som etterfølger Jesus i ord, holdning og handling og forvalter Guds skaperverk godt. Kong Haakons kirke har derfor blitt «Grønn kirke».

Helt konkret handler det om at vi har tilsluttet oss Den norske kirkes fellesskap av grønne menigheter og valgt ut 25 tiltak vi skal gjennomføre på kirken. Målet er å øke vår bevissthet og engasjement for å ta vare på miljø og klima i vår hverdag som kirkefellesskap. Det handler om konkrete ting som å sortere avfall, bruke sparpærer, minske papirbruk og ha fokus på miljø, forbruk og rettferdighet i gudstjenestefeiring, diakoni og trosopplæring. Håper du er med på laget for tar vare på jordkloden vår!

Les mer: www.grønnkirke.no



Bli med i Kong Haakons kirkes kor

Her er det ingen opptakskrav, alle som er glad i å synge er velkomne, menn og kvinner, gamle som nye koredlemmer! Vi synger mest norske sanger og øver onsdager kl. 19-21:30 i Sjømannskirken.

Dirigent er Mette Bjæring Pedersen som er utdannet operasanger og har mye erfaring fra korsang.

For påmelding eller mer informasjon, kontakt Jofrid: jla@sjomannskirken.no eller tlf: 22 26 38 23

Korkontigent ; 150,- dkk

Hjemmebesøk

Kjenner du noen som har lyst på besøk av kirka? Kanskje er det noen som har vanskelig for å komme seg ut, eller noen som bare savner en å snakke norsk sammen med. Da er det fint at Sjømannskirken også kan komme hjem til deg. Vi besøker både unge og eldre. Er du interessert i å høre mer om besøkstjenesten, ta kontakt med diakonal medarbeider Jofrid Landa på mail: jla@sjomannskirken.no eller tlf: 22 26 38 23.



Diakoniutvalget

Diakoni er kirkens omsorgstjeneste. Diakoniutvalget er faglig forum for diakoni ved Sjømannskirken. Medlemmene er frivillige medarbeidere som gir innspill og råd til forbedring og nytenkning om vårt diakonale arbeid.

Diakoniutvalgets medlemmer:

Fv. Arild Jakobsen, Øystein Bjarte Hellevik, Jofrid Landa og Agnes Birkeland, (ikke på bildet; Laila Rong Hanna).



Fairtradekaffe

Vi serverer Fairtradekaffe i Sjømannskirken fordi vi ønsker å gjøre en forskjell og for at mennesker i verden får en litt mer rettferdig hverdag.



17.mai program

08:00

Flaggheising og kransepåleggelse ved minneankeret utenfor Sjømannskirken.

13:30

Festgudstjeneste i Vor Frelzers kirke. Kong Haakons kirkes kor deltar.

14:30

Folketog fra Vor Frelzers kirke til Sjømannskirken
ledsaget av flaggborgen og Tromsøtamburene.

15:15-17:30

Taler ved Norges ambassadør, Aud Kolberg, og ANSA-leder Aslak Eek Svensson.
Allsang. Folkefest ved Sjømannskirken med salg av pølser med lompe, solo, is og
Underholdning.

15:30

Leker for barn

19:00

Festaften i Sjømannskirken. Rømmegrøt, spekemat og bløtkake. Underholdning. Tale
for dagen. Påmelding på hjemmesiden eller mail.

Pris: Voksen 200,- Student 150,- Barn 50,-





TROMSØTAMBURENE

Hvert år har 17. mai arrangementet i København litt ulik profil. Noen år er det jazz, andre ganger opera, folkemusikk eller annet som preger feiringen. I år er vi så heldig å få besøk fra et tamburkorps fra Tromsø. Det har fortalt at de gleder seg til å besøke København i anledning deres 10 års jubileum.

TromsøTamburene ble etablert i 2009 og består av 32 spillende damer med interesse for trommemusikk. De spiller på tre forskjellige trommer; skarp, tenor og bass, samt noen rytmeinstrumenter.

Korpsets leder og tamburmajor er Anne Wiggen.

Korpsets instruktør og musikalske leder er Jan-Erik Ingum, trompetist og student ved Musikkonservatoriet i Tromsø.

www.tromsotamburene.no/



Ambassadør Kolberg taler

Tradisjonen tro holder Norges ambassadør til Danmark, Aud Kolberg 17. mai-tale utenfor Sjømannskirken. Det gjør også ANSAs leder i København Aslak Eek Svensson.

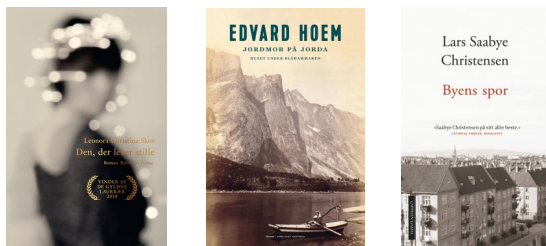
Utenfor Sjømannskirken blir det salg av pølse med lompe, solo og is. Skulle det være behov for førstehjelp, så deltar også dansk folkehjelp med samaritter.



Publiser gjerne bilder fra dagen med emnekaggen

#norgeiDK

Nytt fra biblioteket



Her er et utvalg av nye anbefalinger: En god venn av kirken har forært biblioteket en prisbelønnet dansk bok:

Leonora Christina Skov: DEN DER LEVER STILLE.
Boken er basert på forfatterens eget liv, som hun skriver etter morens død. En sterk fortelling om å miste det hele og finne seg selv.

Edvard Hoem: JORDMOR PÅ JORDA, Huset under blå Hammaren, er et livsdrama og et mektig kvinneportrett om husmannsdatteren som nektet å bøye seg for bygdesladderer. Hoems tippoldemor er hovedpersonen i skildringen av livet i bygdene ved Romsdalsfjorden.

Lars Saabye Christensen BYENS SPOR, MAJ.
Andre bind i serien om Maj og hennes liv i Oslo. Hennes sønn Jesper med de særlige evner og andre karakterer i miljøet. Flott språk og intens fortelling som foregår i Oslos geografi i etterkrigstiden.

Lars Mytting: SØSTERKLOKKENE. For lenge siden, i Gudbrandsdalen fødtes et tvillingpar som var sammen vokset fra hoften og ned. Som voksne arbeidet de som billedveversker, og det ble sagt at vevene spådde fremtiden. Da de døde, støpte faren to kirkeklokker med særlig kraftfull klang til minne om dem. Dette er første bind i en triologi som er blitt meget positivt mottatt.

Vibeke Løkkeberg: FROKOST PÅ STUPET er en besettende kjærlighetsroman om å være pårørende. Adam og Alice blir utfordret av døden, de kjemper hver sin kamp for å leve.

Tomas Espedal: ELSKEN. Hovedpersonen er lei av å leve og bestemmer seg for å dø, men først om et år. Hver ny årstid som beskrives vil bli fortellerens siste, det blir en intens beskrivelse, men hvor skal det skje? Sterk tekst på 90 sider.

Velkommen til BOKSALONG lørdag den 11. mai kl. 15 i biblioteket, hvor Inger Thorun Hjelmervik presenter ny norsk litteratur.

Bøkene kan lånes!

Agnes Birkeland
biblioteksansvarlig

Husmors spalte



Mette og Leif Jarle Isberg
vertskapspar

Når dette leses har nok vi allerede forlatt Sjømannskirken i København. For oss har tiden som vertskapsvikarer vært en eneste stor glede. At det går an å føle seg hjemme på et sted så fort, at det går an å bli glad i så mange mennesker så fort, ja det er vel bare her det er mulig! Humør, vennlighet og velvilje har møtt oss på alle kanter. Vi vil savne denne rausheten! Her kommer en siste hilsen (i denne omgang)! En kveld kom Gro Andreasen inn med en kurv fylt av duftende nybakt bakverk dekket av rødrotete klede. Under lå de nydeligste små «Kummenske kringler». Dog var ikke Gro bakeren! Nei, det var Kjeld Jørgensen det! Mange vet nok at han har en bakgrunn som konditor og baker og denne gang delte han en oppskrift med oss som vi nå deler til dere alle. Ville anbefale dem til en riktig ekte dansk ertesuppe der de ville skape en god balanse i måltidet! Eller med ost og en god pølse. Passer vel til ethvert måltid!

Her kommer oppskriften!

475 gr. hvetemel
25 gr. smør
25 gr. gjær
2 ts. salt
5 toppede ts. karve (kummin)
ca.3 dl. kærnelmelk.

Gjæren løses i fingervarm melk, alle ingredienser blandes (hold igjen litt mel) og eltes til en smidig deig. Heves ca 35-40 min. tildekket, deles i to like store deler som formes til kuler, som skal hvile 2-3 minutter. Hver deigkule rulles ut til en pølseform, ca.60 cm. Og deles i 12 like stykker. Hvert deigstykket rulles ut til ca.25cm lengde og formes til en kringle. Legges på smurt plate, etterheves ca.30 min på et lunt sted tildekket. Pensles med eggeplomme og drysses med kummin. Stekes midt i ovnen på 220 grader i 10-12 min.

Bon Appetitt!



EN STOR TAKK

Vi vil gjerne takke alle som bidro til en fin feiring av 60 årsjubileet til Sjømannskirken i København. Det ble en festhelg med mange flotte høydepunkter!

Norges ambassade for den fine benken vi fikk til jubileet. Den står ved minneankeret og vil bli til stor glede.

A.P. Møllers fond

Dalsfjorden Sjømannsmisjonsforening

Anonym giver

Petra Slettens fond

Kong Haakon kirkesvenner

Kong Olav den Vs fond

Kong Olav Vs jubileumsfond

Sjømannskirkens forvaltningsfond

Alle faste givere

Takk også til alle som har bidratt til renoveringen av kirken, en fornyelse som var helt nødvendig og som har gjort så vi kan være en levende, nærværende og omsorgsfull kirke i Danmark i mange år fremover.





Minikonsert med Fet Veterankorps 8. juni kl. 14:15.

Vi er en glad gjeng fra Fet Veterankorps, Fetsund som skal på jubileumstur til København. 30 år skal markeres og vi vil gjerne spille litt i Kongens by. De spiller gode marsjer og litt annen kjent underholdningsmusikk.

Så kom gjerne innom på lørdagsgrøten 8. juni, så får du fin underholdning til maten.



Klassisk konsert i Sjømannskirken med Bøe & Kvarstein m.f.

9. mai kl. 19

Inga Beate (fløyte) og Kamilla R. Kvarstein (cello) gjentar suksessen med en ny, vakker konsert i Sjømannskirken—og vi jubler! De har ikke spikret alle detaljene for konserten i skrivende stund, men lover en fantastisk opplevelse.

Entré 100,- student 75,- barn 50,-

Etter konserten inviterer vi som vanlig til et kveldsmåltid og hyggelig fellesskap.



Kransnedleggelse ved minnesteinen

8. mai kl. 1230 hedrer vi minnet til krigsseilerne, som gjorde en stor innsats under begge verdenskrigene. Vi legger ned en krans i takknemlighet for den innsatsen de gav.

Etter markeringen inviterer vi til kaffe og vafler i leseværelset.



HISTORIEFOREDRAG

Dette er et nytt emne vi presenterer etter lørdagsgrøten den 6. april kl.15. Samlingen er gratis. Enkel servering.

Tre slektsforskere med norske røtter vil lørdag den 6. april kl. 15, fortelle om deres prosjekt, om de norske matroser, som reiste den lange vei fra forskjellige steder i Norge, gjennom Sverige og derfra til København for å kjempe på den dansk-norske flåteskip i kampen mot Nelsons flåtestyrke. Vi følger i prosjektet enkelte matrosers skjebne før, under og etter slaget.



KUNSTUTSTILLING I GALERI HAAKON

Hjertelig velkommen til kunstutstilling i Sjømannskirkens eget galleri; Galleri Haakon.

Det som gjør utstillingen til en helt spesiell opplevelse er at den stiller ut et utvalg av kunstnere med både mye eller lite erfaring. Også barnekunst har sin plass. Det gjør utstillingen enestående og mangfoldig.

Vernissage er 14. april kl. 12:30.

Utstillingen er åpen i kirkens åpningstid fra 14. april til 21. april.

Har du lyst til å stille ut noe du har laget, så ikke nøl med å ta kontakt.



Bauta reist til minne for faldne sjøfolk ved slaget på reden i København den 2. april 1801.

Barnas kirke



Baby Sang

BABYSANG

Babysang – hver tirsdag!

Velkommen til babysang (nesten) hver tirsdag fra kl. 12 – 14. Vi synger norske sanger, danser og spiller på instrumenter sammen. Vi begynner samlingen ved lysgloben hvor vi tenner et lys for hvert barn, og avslutter igjen ved lysgloben hvor vi synger velsignelsen sammen. Etter sangstunden har vi god tid til prat, lek, en kaffekopp og deilige vafler. Vil du ha mer informasjon? Kontakt praktikkant Kristina: kbm@sjomannskirken.no.

FAMILIEDAG – SUPERSØNDAG



Omtrent en søndag i måneden har vi SUPERSØNDAG i Sjømannskirken. Dette er en dag hvor store og små møtes, og har en hyggelig og gøy stund sammen. Vi spiser pølse med lompe sammen før vi har aktiviteter. Supersøndag avsluttes med en samling inne i kirkerommet hvor vi hører en fortelling og synger sammen. Ofte har supersøndagen et tema som for eksempel juletefest, prins – og prinsessefest eller karnevalsgudstjeneste. Supersøndag er en fantastisk anledning til å bli kjent med andre norske barnefamilier i København! Har du spørsmål om supersøndag? Kontakt sjømannsprest Hanne: hmp@sjomannskirken.no.

Datoer for kommende supersøndager er:

17. mars kl. 13-15

12. mai kl. 11-13

16. juni kl. 13-15



17.mai – feiring ved Sjømannskirken!

Det nærmer seg barnas store festdag – 17. mai. Hipp hurra! Etter 17. mai – toget vil det være et eget område i parken hvor det vil være barneleker og konkurranser. Se etter oss i nærheten av isboden.

Bli med i Sjømannskirkens trosopplæringsutvalg

Har du ideer til aktiviteter for barn og unge i menigheten? Lyst til å være med på å videreutvikle tilbudet Sjømannskirken har til barn og unge i København?

Bli med i trosopplæringsutvalget! Oppstart blir i september 2019. Trosopplæringsutvalget møtes et par ganger i semesteret, og skal planlegge og gjennomføre aktiviteter i samarbeid med kirkens stab. Ta kontakt med sjømannsprest Hanne om du er interessert eller har spørsmål: hmp@sjomannskirken.no.



NYTT BRNEROM

I disse dager begynner vi å pusse opp barnerommet i kirken. Det skal males, kjøpes inn nye møbler og leker og det gleder vi oss skikkelig til! Etter hvert skal også ungdomsrommet i underetasjen tas fatt på. Oppussingen av rommene finansieres med midlene som sjømannsprest Pål Kristian Balstad fikk i gave da han fylte 40 år i september. Tusen takk for alle bidrag!



Konfirmant

Å være konfirmant er man bare en gang i livet og i Sjømannskirken i København kan man følge et spennende opplegg gjennom et helt år.

Siden september 2018 har en herlig gjeng med ungdommer fulgt konfirmantopplegget ved Sjømannskirken i København: Ask, Sigrid, Even, Brage, Konrad, Lisa, Rasmus, Gard og Snorre. De fleste av konfirmantene bor i København-området, to bor i Aalborg/Norge og en bor i Sør-Sverige. Lisa flyttet med familien sin til Australia rundt nyttår og skal bli konfirmert der.

I skrivende stund har konfirmantene gjennomført to tredjedeler av opplegget, og om knappe tre uker skal vi til London på leir. Så er det to samlinger til og en samtalegudstjeneste, før selve konfirmasjonsdagen søndag 9. juni.



Undervisningen er lagt opp til å følge kirkeåret og hver samling starter med gudstjeneste kl. 11 sammen med resten av menigheten. Etter hvert som konfirmantene blir «varme i trøya» får de også prøve seg som medliturger i gudstjenesten. Selve undervisningen tar utgangspunkt i den apostoliske trosbekjennelse og treenigheten. På den måten får konfirmantene kunnskap om hoveddogmene i den kristne tro og kirkens liturgi. De skal også få kjennskap til kirkehistorie, med særlig vekt på Sjømannskirkens historie.

Etikk og livstolkning er helt sentralt i møte med kirkens tro og lære. Ungdommene skal bli utfordret til tro, håp og engasjement! De skal få øve seg i å utøve grenseløs nestekjærighet og kjenne på at de selv kan få hvile i Guds kjærighet. Ikke minst skal vi la oss bli utfordret av konfirmantenes livserfaring, klokskap og spontanitet. Barn og unge er Kirkens fremtid, og konfirmantene får en unik rolle og et fantastisk utgangspunkt for videre engasjement gjennom sin konfirmasjonstid!

Konfirmasjonsdagen første pinsedag, 9. juni 2019 kl. 11

KONF
IRM
AN
✦



Konfirmant 2020?

Skal du konfirmeres våre 2020 er du hjertelig velkommen til å følge konfirmantopplegget i Sjømannskirken i København. Enten du bor i nærheten eller langt unna så skreddersyr vi opplegg som er tilpasset hver enkelt konfirmant. Påmeldingsskjema finnes elektronisk på vår nettside.

Ønsker du mer informasjon, så send gjerne en mail til Sjømannsprest Hanne som har ansvaret for konfirmantene.

STUDENTPREST PÅ REISE



Jeg heter Sverre Tofte og jeg begynte som sjømannsprest for norske studenter i Vest-Europa i august 2018. Tidligere har jeg vært sjømannsprest i København, Miami og Los Angeles. I tillegg har jeg jobbet som menighetsprest i Hammerfest og Fetsund i Norge.

Jeg ble født i Stavanger men har flyttet stort sett hele livet og har bodd lengst i Oslo og Lillehammer. Jeg pleier å si at jeg har røtter mange steder men er nok mest lik en nomade med ganske løse teltplugger. Og det passer godt i jobben som ambulerende prest med 140 reisedøgn i året. Jeg bor i Lørenskog utenfor Oslo og reiser til 12 land for å treffe studentene der de studerer.

Hvorfor vil du jobbe som omreisende studentprest? Dette er en prestatjeneste jeg lenge har vært nysgjerrig på. Jeg tiltrekkes av friheten som følger med og jeg kan legge opp reiseplanene stort sett slik jeg ønsker. Jeg har alltid tenkt at det å drive en oppsøkende prestatjeneste er viktig for å treffe folk der de er. Her har Sjømannskirken en lang tradisjon som startet med skipsbesøkene. Gjennom skipsbesøk, bedriftsbesøk, fengselsbesøk, sykebesøk og hjemmebesøk er jeg blitt utfordret til å representere kirken på bortebane. På mange måter er studentene vår tids førstereiser og -gutter. Det følger både utfordringer og gleder med det å flytte utenlands, og være langt fra hjem og nettverk. Jeg håper jeg kan være med på å bidra til trygghet og vise at kirken har omsorg for alle uansett hvor de er.

Det viktigste jeg gjør er å besøke studentene der de studerer. For å komme i kontakt og finne hvor studentene er, har vi et godt samarbeid med ANSA som er organisasjonen for norske studenter i utlandet. Gjennom ANSA arrangerer jeg forskjellige typer treff, det kan være på kafé, pub eller lignende. I tillegg deltar jeg på deres landsmøter

og kurs de arrangerer. Da er fokus på å bli kjent med dem, bygge relasjoner og skape nettverk. I tillegg er jeg tilgjengelig for samtaler for studenter som ønsker det, og da kan det dreie seg om alt fra eksamensangst og kjærlighets-sorg til hjemlengsel og depresjon. Det er ikke noe tema som er for lite eller for stort. Jeg har også fokus på beredskap ved å drive beredskapstrening eller jeg kan rykke ut for å bistå ved alvorlige hendelser.

«Jeg håper jeg kan være med på å bidra til trygghet og vise at kirken har omsorg for alle uansett hvor de er.»

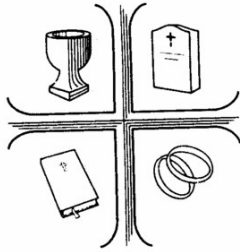
Studentprest Sverre Tofte

Hvorfor bør Sjømannskirken ha en ambulerende prestatjeneste?

Det å drive oppsøkende tjeneste ligger i ryggraden til Sjømannskirken. Det settes pris på at vi kommer der folk studerer, jobber og bor. Det kan være enklere å opprette kontakt når vi er på bortebane og vi viser at kirken har omsorg og interesse for hvert enkelt menneske der de er. Sjømannskirken må stadig tilpasse seg nye tider og vi ser at studentliv og arbeidsmarked er mer mobilt enn noen gang. Da kan det fungere godt å ha en prestatjeneste som raskt kan komme til nye steder for å være kirke i verdens hverdag.



Norske studenter i København



Kirkeboken

Oktober 2018 - Mars 2019

DØPTE

Sindre Voll Lex
Sigurd Fihl Kvamstad
Tristian Ocean Trøjborg
Johanna Juel Seierø Mouritsen

GRAVFERD

Helga Johanne Poulsen
Kåre Nikolai Domsten

Våre tider hviler i Guds hånd

Det skjer et under i verden

1. Det skjer et under i verden hver gang et barn blir til, over det gryende livet lyser Guds skapersmil.
Ingen på jorden er himlen så nær som barnet han tar i sin favn.
2. Det skjer et under når barnet møter oss hud mot hud, øynene speiler Guds himmel, gir oss et glimt av Gud.
Ingen på jorden er himlen så nær som barnet han tar i sin favn.
3. Det skjer et under i kirken større enn verden vet.
Barnet får del i Guds rike, svøpt i hans kjærlighet.
Ingen på jorden er himlen så nær som barnet han tar i sin favn.
4. Det skjer et under i dåpen, her skapes liv av ord.
Barnet er størst i Guds rike, skjønt det er minst på jord.
Ingen på jorden er himlen så nær som barnet han tar i sin favn

Kirkerådet

Kirkerådet er et rådgivende organ for daglig leder ved Sjømannskirkene over hele verden. Rådet skal sikre en viss legitimitet i kolonien og være en stemme inn i arbeidet som drives, det være seg økonomi, strategi og representasjon.

Sissel Mørch (leder)
Merete Sletten (nestleder)
Kristian Haanes (rådsmedlem)
Torunn Skard (ambassadens representant)
Audun Røyneberg (ansatte representant)

KIRKE FOR HELE LIVET!

Sjømannskirken i København vil være kirke for hele livet i glede og sorg. Vi vil være til stede i verdens hverdag og i enkeltmenneskers liv.

For spørsmål om dåp, konfirmasjon, bryllup, soknebud, sjelesorg eller gravferd ta kontakt med en av prestene.

Man behøver ikke å være medlem av Den norske eller Danske folkekirke for å bli døpt, gift eller begravet i Sjømannskirken.

Sjømannskirkens Nettkirke

Nettkirken kan du besøke døgnet rundt og der kan du blant annet møte nettpresten, tenne lys, be en bønn eller lese dagens betraktning.

www.nettkirken.no



Kirkekalenderen

APRIL

2. april kl. 12 Babysang
 3. april kl. 12 Hverdagsmesse
 4. april kl. 19 Studentmiddag
 6. april kl. 14 Lørdagsgrøt
 6. april kl. 15 Matros-foredrag (s. 13)
 7. april kl. 11 Gudstjeneste
 9. april kl. 12 Babysang
 10. april kl. 12 Hverdagsmesse
 11. april kl. 19 Årsmøte med middag
 13. april kl. 14 Lørdagsgrøt
 14. april kl. 11 Gudstjeneste
 14. april kl. 12.30 Vernissage (s.13)
 16. april - *Ingen babysang*
 17. april kl. 12 Hverdagsmesse
 18. april kl. 19 Gudstjeneste skjærtorsdag
 19. april kl. 11 Gudstjeneste Langfredag
 20. april kl. 14 Påskeaftensgrøt
 21. april kl. 11 Påskegudstjeneste
 23. april kl. 12 Babysang
 24. april kl. 12 Hverdagsmesse
 25. april kl. 9-16 Dugnad
 25. april - *Ingen kveldsarrangement*
 26. april kl. 11.30 Dameforening og Herreklubb
 27. april kl. 14 Lørdagsgrøt
 27. april kl. 15 Bibeltime
 28. april kl. 11 Gudstjeneste
 30. april kl. 14 Babysang

MAI

1. mai kl. 12 Hverdagsmesse
 2. mai kl. 19 Studentmiddag
 4. mai kl. 14 Lørdagsgrøt
 5. mai kl. 11 Gudstjeneste.
 7. mai kl. 12 Babysang
 8. mai kl. 12 Hverdagsmesse
 8. mai kl. 12.30 Kransenedleggelse ved minnesteinen.
 9. mai kl. 19 Kulturaften (se s. 12)
 11. mai kl. 14 Lørdagsgrøt
 11. mai kl. 15 Boksalong
 12. mai kl. 11 Gudstjeneste
 14. mai—*Ingen babysang*
 14. mai—16. mai *Kirken lukket pga. rigging til 17. mai.*
 17. mai Feiring av nasjonaldag (se s. 8)
 18. mai *Kirken er lukket*
 19. mai kl. 11 Gudstjeneste.
 21. mai kl. 12 Babysang
 22. mai kl. 12 Hverdagsmesse
 23. mai kl. 19 Middag for alle med besøk av kor fra Nordstrand
 25. mai kl. 14 Lørdagsgrøt
 25. mai kl. 15 Bibeltime
 26. mai kl. 11 Gudstjeneste
 28. mai kl. 12 Babysang
 29. mai kl. 12 Hverdagsmesse
 30. mai kl. 19 Gudstjeneste Kristi Himmelfartsdag

JUNI

1. juni kl. 14 Lørdagsgrøt

2. juni kl. 11 Gudstjeneste
 4. juni kl. 12 Babysang
 5. juni kl. 12 Hverdagsmesse
 6. juni kl. 19 Studentmiddag
 8. juni kl. 14 Lørdagsgrøt
 8. juni kl. 14.15 Minikonsert (se s. 12)
 9. juni kl. 11 Konfirmasjonsgudstj., Pinsedag.
 11. juni kl. 12 Babysang
 12. juni kl. 12 Hverdagsmesse
 13. juni kl. 19 Sommerfest
 15. juni kl. 14 Lørdagsgrøt
 16. juni kl. 11 Gudstjeneste - Skaperverkets dag
 18. juni kl. 12 Babysang—sommeravslutning
 19. juni kl. 12 Hverdagsmesse
 22. juni kl. 14 Lørdagsgrøt
 23. juni kl. 11 Gudstjeneste
 26. juni kl. 12 Hverdagsmesse
 29. juni kl. 14 Lørdagsgrøt
 30. juni kl. 11 Gudstjeneste

JULI

3. juli kl. 12 Hverdagsmesse
 6. juli kl. 14 Lørdagsgrøt
 7. juli kl. 11 Gudstjeneste
 10. juli kl. 12 Hverdagsmesse
 13. juli kl. 14 Lørdagsgrøt
 14. juli kl. 11 Gudstjeneste
 17. juli kl. 12 Hverdagsmesse
 20. juli kl. 14 Lørdagsgrøt

ÅPNINGSTIDER

Mandag: Lukket
 Tirsdag: kl. 12-16
 Onsdag: kl. 12-16
 Torsdag: kl. 12-arrangementsslutt
 Fredag: kl. 12-16
 Lørdag: kl. 12-17
 Søndag: kl. 10-14

ÅPNINGSTIDER PÅSKEN

Palmesøndag kl. 10-14
 Mandag: Lukket
 Tirsdag: kl. 12-16
 Onsdag: kl. 12-16
 Skjærtorsdag: kl. 18-21
 Langfredag: kl. 10-13
 Påskeaften: kl. 12-17
 Påskedag : kl. 10-14
 2. påskedag lukket

ÅPNINGSTIDER SOMMER

Mandag: Lukket
 Tirsdag: kl. 12-16
 Onsdag: kl. 12-16
 Torsdag: kl. 12-16
 Fredag: kl. 12-16
 Lørdag: kl. 12-17
 Søndag: kl. 10-14

21. juli kl. 11 Gudstjeneste
24. juli kl. 12 Hverdagsmesse
27. juli kl. 14 Lørdagsgrøt
28. juli kl. 11 Gudstjeneste
31. juli kl. 12 Hverdagsmesse

AUGUST

3. august kl. 14 Lørdagsgrøt
4. august kl. 11 Gudstjeneste
7. august kl. 12 Hverdagsmesse
10. august kl. 14 Lørdagsgrøt
11. august kl. 11 Gudstjeneste
14. august kl. 12 Hverdagsmesse
17. august kl. 14 Lørdagsgrøt
18. august kl. 11 Gudstjeneste
21. august kl. 12 Hverdagsmesse
24. august kl. 14 Lørdagsgrøt
25. august kl. 11 Gudstjeneste
28. august kl. 12 Hverdagsmesse
31. august kl. 14 Lørdagsgrøt

SEPTEMBER

1. september kl. 11 Gudstjeneste
4. september kl. 12 Hverdagsmesse
5. september kl. 19 Studentmiddag
7. september kl. 14 Lørdagsgrøt
8. september kl. 11 Gudstjeneste
10. september kl. 12 Babysang
11. september kl. 12 Hverdagsmesse



BIBELTIMER

Vil du å bli bedre kjent med Bibelen? Denne våren konsentrerer vi oss om Johannesevangeliet i bibeltimene.

27. april kl. 15 «Jeg er» -hvorfor kaller Jesus seg «Jeg er»? Og hva forteller det oss om hvem Jesus er?

25. mai kl. 15 Jesus og Johannesevangeliet.
Er Johannesevangeliet et troverdig vitne til historiens Jesus. Hvordan er forholdet mellom Johannes og de andre evangelier.

KIRKEUKEN

TIRSDAG

12:00 Babysang

ONSDAG

12:00 Hverdagsmesse m/kirkekafe.

TORS DAG

12:00 Malergruppen. Kontaktperson Vigdis Ljungar tlf. 32 53 10 76.

12:00 Julestuen. Kontaktperson: Ingebjørg Hammer tlf. 27 12 09 49.

19:00 Kulturarrangement, middag, konsert eller studentmiddag.

FREDAG

11:30 Dameforeningen og Herreklubben møtes siste fredag i måneden.

LØRDAG

14:00 Risengrøt.

SØNDAG

11:00 Gudstjeneste.

13:00 Familiedag en gang i måneden. Se kalenderen for datoer.



MALERGRUPPEN

Malergruppen møtes hver torsdag kl. 12.
Kontaktperson er Vigdis Ljungar tlf. 32 53 10 76.



JULESTUEN

Annenhver torsdag klokken 12 (oddetallsuker) samles de flotte damene, som kaller seg «julestuen» i Sjømannskirken for å lage julepynt og ting til årets julebasar.



ÅRSMØTE

Hjertelig velkommen til årsmøte i Sjømannskirken torsdag 11. april kl. 19. Det blir lagt frem årsmelding og regnskap for 2018. I tillegg serverer vi middag.

Gratis entré—påmelding.



DEN STORE DAMEFORENING OG HERREKLUBBEN

Hjertelig velkommen til nye og gamle medlemmer. Vi møtes siste fredag i måneden kl. 11:30 og møtet varer til kl. 13:30. Det er ingen påmelding. Damene og herrene holder første avdeling hver for seg med eget opplegg. Så møtes vi i festsalen til foredrag, loddtrekning og felles avslutning. Ta gjerne kontakt med Agnes Birkeland for mer informasjon tlf. 29 80 14 71.



Avsender
Sjømanskirken i København
Ved Mønten 9
2300 København S
Danmark

